

CHRISTINE ANDRIEN & MAGALI MINEUR

AMOURS DE JEUNESSE



Non, rien de rien. Non, je ne regrette rien!

Les souvenirs d'une vie sont nombreux. S'ils se perdent souvent dans les méandres de notre mémoire, parfois ils sont préservés du temps qui passe, comme on préserve une vieille photo aux coins jaunis, un bijou ancien, un livre aux pages écornées, un trésor secret. Les amours de jeunesse en font partie... Ils marquent à vie, fondent ce que nous sommes dans nos rapports aux autres, nourrissent nos expériences futures. Christine Andrien et Magali Mineur ont plongé dans cette matière toujours vivante et ont revisité leurs souvenirs du temps où elles ont aimé pour la première fois, maladroitement, intensément, passionnément...

CONTACT & DIFFUSION

CHRISTINE ANDRIEN - +32 479 53 97 36 CHRISTINE.ANDRIEN@SWING.BE - CHRISTINE-ANDRIEN.JIMDO.COM
MAGALI MINEUR - +32 497 32 91 12 MAGALI.MINEUR@YAHOO.COM - MAGALIMINEUR.JIMDO.COM

Note d'intention

A la question : « Qu'est-ce qui fonde notre vie ? » , Christine Andrien et Magali Mineur répondent sans hésitation : l'amour.

Comment se mettent en place les relations entre les hommes et les femmes ? Qu'est-ce qui fait que l'on s'intéresse à cet homme-là et pas cet autre ? Qu'est-ce qui fait que nous sommes parfois conditionnés par nos premières rencontres amoureuses et que nous ayons tendance à rechercher un prince ou une princesse charmante ? Ce sont les interrogations qui ont mené à la création de ce spectacle.

Une manière de revisiter le passé pour tracer un avenir plus léger et avoir un regard plus indulgent sur nos « erreurs », une gentille déconstruction du mythe du prince charmant.

Amours de Jeunesse est un spectacle universel, un récit qui se réécrit au fur et à mesure en connivence avec le public et ait naître un autre type de mémoire collective, celle de la mémoire des petits, de la petite histoire qui fonde l'histoire de chacun.

Pouvoir raconter sa vie, c'est déjà prendre de la distance, comprendre comment nous fonctionnons en lien avec les autres et c'est le premier pas de la transmission à nos enfants.

L'atmosphère

Dans une formule proche du cabaret, Christine Andrien et Magali Mineur invitent le public à partager des récits liés à des chansons populaires que tout le monde peut reprendre en cœur, d'Edith Piaf à William Sheller en passant par Elvis Presley, Nougaro, Françoise Hardy et Brigitte Bardot. Avec beaucoup de légèreté et de douceur, elles passent du rire à l'émotion, de la tendresse à l'indulgente ironie en grande complicité avec le public qui se reconnaît aisément dans les situations évoquées.

La thématique

Les récits de ces deux femmes ayant vécu des enfances dans des lieux très différents donnent des images des premiers battements de cœur de toutes jeunes filles, évoquent les espérances, les attentes et puis les rendez-vous, les premiers baisers, les émois et aussi les histoires que l'on peut se raconter, le rêve bien loin de la réalité...

Fiche technique

<u>Durée :</u>	1h
<u>Public :</u>	Tout public à partir de 12 ans
<u>Jauge :</u>	A l'appréciation de l'organisateur
<u>Prix de base :</u>	700€ TTC
<u>Espace scénique :</u>	Minimum 6m d'ouverture x 5m de profondeur Hauteur de plafond minimum : 3m
<u>Éclairage :</u>	Ampérage minimum de 20A (220 volts avec une prise directe) Minimum 4 projecteurs de 1000W : face Gélatines bleues : 3 contres et latéraux en fonction des possibilités Occultation indispensable
<u>Sonorisation :</u>	Je sais pas lire les notes de Mag
<u>Version allégée :</u>	Pour les petites structures non équipées